

Patricia Meilán Jácome.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciatura en Historia del Arte. Universidad de Santiago de Compostela. 28/07/2006.

Master en Técnicas de Gestión Integral del Patrimonio Cultural. Universidad de Santiago de Compostela. 27/06/2008.

Diploma de Estudios Avanzados. Universidad de Santiago de Compostela. 24/09/2009.

Beca de investigación "María Barbeito", Departamento de Historia del Arte, Universidad de Santiago de Compostela. 2010-2012.

OCUPACIÓN ACTUAL

Actualmente se encuentra en la etapa final de su Tesis doctoral sobre la figura de Baco en los manuscritos de la Edad Media, realizada en la Universidad de Santiago de Compostela

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN:

- Biblioteca Digital Ovidiana: Las ediciones ilustradas de Ovidio. Siglos XV al XIX (I): Las bibliotecas de Galicia y Cataluña. Código: HUM 2007-60265/ARTE.

- Biblioteca Digital Ovidiana: Las ediciones ilustradas de Ovidio. Siglos XV al XIX (II): Las bibliotecas de Cataluña. Código: HAR2010-20015.

- Biblioteca Digital Ovidiana: Las ediciones ilustradas de Ovidio. Siglos XV al XIX (III): Las bibliotecas de Castilla y León. Código: HAR2011-25853.

PUBLICACIONES:

1. Meilán Jácome, Patricia. 2012. Patrimonio Mitológico: las ediciones ilustradas de Ovidio en las bibliotecas gallegas. *XVII Congreso Español del CEHA. Mirando a Clío, el arte español espejo de su historia*, pp. 447-462. Santiago de Compostela: USC. ISBN 978-84-9887-840-0.

2. García Gómez, E., Garrido Muñoz, A., Meilán Jácome, Patricia. 2012. Biblioteca Digital Ovidiana. Las ediciones ilustradas de Ovidio del XV al XIX en las bibliotecas de Galicia y Cataluña. *XVII Congreso Español del CEHA. Mirando a Clío, el arte español espejo de su historia*, pp. 402-412. Santiago de Compostela: USC. ISBN 978-84-9887-840-0.

3. Meilán Jácome, Patricia. 2013. Bacchus and Felines in Roman Iconography: Issues of Gender and Species. *Redefining Dionysos*, A. Bernabé, M. Herrero de Jáuregui, A. I. Jimenez San Cristóbal, R. Martín Hernández (eds.), pp. 526-540. Madrid.

4. Meilán Jácome, Patricia; Díez Platas, F. 2014. La Biblioteca Digital Ovidiana y el patrimonio bibliográfico español. *Humanidades Digitales: desafíos, logros y perspectivas de futuro. Janus*, Anexo 1 (2014): 317-327. ISSN 2254-7290.

5. Meilán Jácome, Patricia. 2015. Baco en Tebas: otra imagen de triunfo en la ilustración de las Metamorfosis de Ovidio. *Ianua Classicorum. Temas y formas del Mundo Clásico*, III: 413-426. Madrid: SEEC. ISBN: 978-84-617-0653-2.

6. Díez Platas, F.; Meilán Jácome, Patricia. (en prensa). De texto con imágenes a imágenes con texto: la confusa transformación de las Metamorfosis ilustradas en la primera mitad del siglo XVI.

7. Meilán Jácome, Patricia. (en prensa). Miniatura y grabado en un ovidio tardomedieval: la Bible des Poetes de Antoine Vérard.

